

Titel: Prof. Dr.phil, Mag.art, M.A.
Name: Judith Revers
Position an der MSH: Professur für Künstlerische
Therapien, Schwerpunkt Kunsttherapie, Department
Künstlerische Therapien



Künstlerische Projekte und Aktivitäten (Auswahl)

2024

Sparschwein, Film, in der Rolle als „ORF Redakteurin“, Regie: Christoph Schwarz, produziert von: BMKÖS Filmabteilung, Stadt Wien, Land Niederösterreich, in Zusammenarbeit mit dem ORF Film/Fernsehabskommen. Filmpremiere: Diagonale. Festival des österreichischen Films, Graz, Österreich.

2011 - aktuell

butoh-trace, Langzeit-Performance mit Ela Cosen,
NewYork|Graz|Wien|Berlin|Frankfurt/Oder|Frankfurt/Main|Berlin|Leeds

2013 - 2021

Pixel, Bytes + Film - ORF III Artist in Residence,
Soziales Kunstprojekt für zeitgenössische Kunst auf ORF III, Wien, Österreich.

2016

Türgestaltung, Landeskrankenhaus Voitsberg, Österreich.

2005 - 2009

kit-tv, Kunstprojekt auf Okto-TV, Wien, Österreich.

2009

six hidden drawings, Video-Installation
Ausstellungsraum: „Borderline“, kuratiert von Eva Beierheimer,
Royal University College of Fine Arts, Stockholm/Sweden.

2007

Making of kit, Partizipative Video-Installation,
Demonstrationsraum, Akademie der bildenden Künste Wien.

2006

Mit Hilfe meiner Großmutter, Performance & Installation,
„Verk“, Forsbakka, Schweden,
Gruppenausstellung, kuratiert von Stína Karlsdóttir Vestrin.

My Personal White Cube,
Soziales Kunstprojekt: Installation & Performance,
Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich.

2005

S/W, Video-Installation & Performance,
Forum Stadtpark Graz, Österreich, kuratiert mit Eva Beierheimer.

Augnablick frá Island, Installation & Performance,
Brick-5, Wien, kuratiert mit Eva Beierheimer.

installation#1 – gott hat sich erschossen, ein dachgeschoss wird ausgebaut, Installation & Performance,
Zell am See, Österreich, mit Eva Beierheimer.

2004

The X-list, Video-Installation & Performance,
Listháskóli, Reykjavik, Island,
kuratiert mit Eva Beierheimer.

Klippur frá Reykjavik, Installation & Performance,
Salon Beige, Berlin, Deutschland,
Gruppenausstellung, kuratiert von Wolfgang Müller.

The New Way, Permanente Outdoor Installation & Performance,
Fine Arts Academy Iceland (Listháskóli), Reykjavik, Island, mit Eva Beierheimer.

partYpsilon, Musik-Performance,
Semperdepot, Wien, Österreich, Gruppenausstellung, kuratiert von Franz Graf.

2003

thisplay, Musik-Performance,
IG Bildende Kunst, Wien, Österreich, Gruppenausstellung.

2002

converter project part II, Musik-Performance,
The Living Art Museum, Reykjavik, Island,
Gruppenausstellung, kuratiert von Franz Graf.