

## **Schriftenverzeichnis**

---

### **Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel**

Hof, Kerstin und Gercke, Astrid (2025). Arts and Storytelling in Community Health am Beispiel der 'Stadtteilgeschichten von Rothenburgsort'- geplant - In: Hansen, Solveig Lena und Schmidt-Semisch, Henning (2025). Public Health Humanities. Interdisziplinäre Zugänge für gesundheitswissenschaftliche Forschung, Ausbildung und Praxis", de Gruyter, in Vorbereitung

Hof, Kerstin (2024). 'Das hörende Herz erfahren und einüben. Ein Werkstattbericht über poetische Interventionen, individuelle und gemeinsame Spiritualitätserfahrungen' in: Hopf, Alexandra (Hg.): ‚Künstlerische Therapien und Spiritualität‘ Tagungsband HfBK Dresden 2022, erscheint bei de Gruyter in 2025

Hof, Kerstin (2023). Manifest 'Schreiben als Kunst' und zwei konkret- und visuell-poetische Gedichte In: Literatur und Psychiatrie, Literaturkommission für Westfalen (2023): Künstlerische Beiträge der Projektreihe outside | inside | outside. Aisthesis Verlag

Hof, Kerstin (2023). Sprechen im Inneren Atelier. Mit Schreiben als Kunst eine Gesprächskultur entwickeln und pflegen in: Hopf, A. et al. (Hg.): Wissenschaftliche Grundlagen künstlerischer Therapien Band 10. DOI10.5281/zenodo.10029434

Hof, Kerstin (2022). Writing as Art and Research in: Artistic Research: Method, Strategy And Outreach. Documentation Of The 5th Extended Symposium in Visual Arts, S. 65 - 67. EU4ART\_differences, Dresden University of Fine Arts, HfBK Dresden, Association of Fine Art Saxony-LBK Sachsen u.a. [https://www.lbk-sachsen.de/sites/default/files/2023-04/Englisch\\_interaktiv-komprimiert.pdf](https://www.lbk-sachsen.de/sites/default/files/2023-04/Englisch_interaktiv-komprimiert.pdf) und [https://www.lbk-sachsen.de/sites/default/files/2023-04/Deutsch\\_interaktiv-komprimiert.pdf](https://www.lbk-sachsen.de/sites/default/files/2023-04/Deutsch_interaktiv-komprimiert.pdf)

Hof, Kerstin (2021). 'Schreiben als Kunst - Literaturtherapie' in Henschbach, M. und Klein, A. (Hrsg.): ‚Facetten der Kunsttherapie‘. München: Calliope, Utzverlag

Hof, Kerstin (2021). Schreiben als Kunst und Textur in: Hopf, A. (Hrsg.): Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien Band 9, Irritation als Methode: Collage in der Kunst und Kunsttherapie, Berlin/Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (Hrsg.) (2020). Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur und Schreiben in Gesellschaft und Gesundheit. Berlin/Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (2020). Rahmungen – Schreiben als ästhetische Resonanzbeziehung in: Hof, Kerstin (Hrsg.) (2020). Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur und Schreiben in Gesellschaft und Gesundheit. Berlin/Hamburg: HPB University Press

MANIFEST, VOL. I – SCHREIBEN ALS GESELLSCHAFTLICH UND GESUNDHEITLICH RELEVANTE KUNST von Kerstin Hof 2020 in: Hof, Kerstin (Hg.) (2020): Dreierlei Mut. Collagen zur Relevanz von Poesie, Literatur und Schreiben in Gesellschaft & Gesundheit, S. 138ff. HPB Verlag: Hamburg, Berlin, Potsdam

Hof, Kerstin (2020a). Poesie und Poiesis. Positionen zu den Möglichkeiten bzw. Grenzen gestalteter Sprache, das Ephemere in relationalen Konstellationen zu greifen. In Sinapius, Peter

## **Schriftenverzeichnis**

---

### **Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel**

et al., *Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien Band 8, Teilnehmende Beobachtung in Kunst und Therapie*. Berlin, Hamburg: HPB University Press

Hof, Kerstin (2020). Schreiben als Kunst – Therapy Literacy, ein Gespräch mit Prof. Dr. Jan Sonntag in der Jubiläumsausgabe der Musiktherapeutischen Rundschau. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht

Hof, Kerstin (2019). Poesie und Coping. In: Ganss, M. & Sonntag, J. (Hrsg.) (2019): *Psychotherapie im Alter. Künstlerische Therapien*. 16. Jahrgang, Nr. 61, 2019, Heft 1. Göttingen: Psychosozial Verlag

Hof, Kerstin (2016). Telling the Story. Schreiben, Poesie und Literatur in einer gestaltorientierten Coachingpraxis In: *Transformation – Jahn, Hannes/Peter Sinapius (Hg.): Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen. Grundlagen und Konzepte*, Hamburg, Berlin, Potsdam: HPB University Press

Hof, Kerstin (2015). Schreiben heißt zuhause sein. Schreiben als Kunst – artCounseling. Hof, inkl. Übersetzung eines Textes von Dr. Cindy Shearer in: *Counseling Journal* März. Eschweiler

Hof, Kerstin (2014). Gut gegen Nordwind. In Kontakt kommen über Raum und Zeit. In: *Counseling Journal* Januar. Eschweiler

Hof, Kerstin (2014). Das Formen eines sinnvollen Ganzen. PR als Gestaltaufgabe. In: *Counseling Journal* August. Eschweiler

Hof, Kerstin (Hg.)(2013 . 2007). *Vademecum Materialien für Kreatives Schreiben: Kreatives Schreiben und Biografiearbeit*. Hamburg: edition fliegepferd, selfpublishing

Hof, Kerstin (ab 2011 ff). *Kleines ABCDiarium der Arbeit, Beziehungen und Chancen*  
<http://www.kerstinhof.de> 2.3.2021

Hof, Kerstin (2010). Eine Klientin beim Wort genommen. In: *Counseling Journal* September. Eschweiler

Hof, Kerstin (Hg.)(2009). *Poesie in den Gärten. Ein Wilhelmsburger Kulturprojekt. Texte und Zeichnungen, Projektdokumentation*. Hamburg

Hof, Kerstin (2009). Kreatives Schreiben und wie ich es anwende in." In: Alexianer (HG) *gedankenschwer und federleicht. Texte, Gedichte und Zeichnungen aus der Psychiatrie*. Münster

Hof, Kerstin (2008). Einfach schreiben, was ist. Kreatives Schreiben als methodisch-schöpferischer Weg. In: Ganß, Sinapius, de Smit (Hg.) *Ich seh dich so gern sprechen. Sprache im Bezugfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien*. Berlin: Peter Lang Verlag

## **Schriftenverzeichnis**

---

### **Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel**

Hof, Kerstin (Hg.) (2007). Hast du Worte? Ausgesuchte Text der Schreibwerkstatt an der Kunsthalle Hamburg zu ausgewählten Arbeiten der Kunsthalle und der galerie der gegenwart. Bibliothek der Hamburger Kunsthalle

Hof, Kerstin (2006). Poetisches Stenogrammheft. Scripturale Blattsammlung zur EchoPerformance im Bremer Schnürschuhtheater. Künstlerbuch, Bremen/Ottersberg

Hof, Kerstin (Hg.) (2003). Feuersturm auf Hamburg. Die Texte von Überlebenden. Broschur, Buchbindearbeiten Karen Begemann. Hamburg

Hof, Kerstin (2002). Zeichen an der Wand. In: Wem gehört die Welt? Global Mural: Weltweites Wandmalprojekt zur agenda21. Düsseldorf: Klartext/Pro

Hof, Kerstin (2002)- Airy Nothings. Schreiben und Tanzen. Hof In: 'Geht uns die Sprache verloren? Tagungsband. Deutsche Gesellschaft für Poesie und Bibliothérapie. Die heilende Kraft der Sprache. Düsseldorf: fpi eap

Hof, Kerstin, Lingner, Michael et al. (2001): Die Kunst der Soziokultur - Partizipatorische Kunstprojekte (im öffentlichen Raum) als soziokulturelle Vision. Archivsystem ask23 der HfBK Hamburg  
file:///Users/Shared/Previously%20Relocated%20Items/Security/sumagain5.20/Sum42020/intermin2/ask23%20Die%20Kunst%20der%20Soziokultur.webarchive

Hof, Kerstin (2000). "Was du siehst, wenn du die Augen schließt." In: MOTTE. Neue Dialoge. Geschichte und Perspektive der Stadtteilarbeit. Hamburg: vsa-Verlag

**Was ist Bibliothérapie? <https://podcasters.spotify.com/pod/show/artsandsocialchange>**

25.7.2025 Arts Therapies Lab By Campus Arts and Social Change, Medical School Hamburg

**Professorin Kerstin Hof**  
**Professur Kunst und Gesellschaft,**  
**Schwerpunkt Poesie**

## **Schriftenverzeichnis**

---

**Artikel in Fachzeitschriften/ Monografie/ Buchkapitel**